

2026年度上期「プラッとおいで プラバ・ホワイエ」出演者募集

1. 主旨

本事業は、誰もが気軽に本物の文化芸術に触れられる場を創出することを目的として、プラバホールホワイエを利用して定期的を開催するものです。

プロ・アマを問わず、この街に縁ある表現者が主役となり、「まちそのものがアート」というビジョンを共有する特別なステージです。

2. 募集内容

- 「プラッとおいでプラバ・ホワイエ」公演の出演者として、松江市に縁のある方、または松江市の文化振興に興味関心がある音楽やダンス、文化芸術等実演できる個人やグループ（複数による合同での申込みもOK）を募ります。

3. 公演実施日・募集枠

- ① 7月25日（土）
 - ② 8月21日（金）
 - ③ 9月18日（金）
- 各1組

<複数による合同での申込み 例>

8月21日実施	
・個人A	} 代表者1名
・グループB	
・グループC	

4. 開演時間

18:30 または 19:00 ご相談の上、決定いたします。

5. 会場 さんびる文化センタープラバホール ホワイエ

6. コンサートの内容について

- 入場無料
- 全席自由
- 演奏時間は、40分程度
- 当法人 YouTube チャンネルにてライブ配信を行い、アーカイブいたします。
- ホワイエ内のできる内容とし、ステージ位置は協議の上、決定いたします。
- 全体進行（最初、最後）は主催者で行いますが、出演者紹介及び曲目紹介等は、構成に組み込んで行ってください。
- ホワイエ内にカフェの出店を予定
- お客様は、飲食しながら演奏を楽しむことができ、出入りも自由なコンサートです。

7. 演奏曲・利用曲について

○出演者で曲目及び構成を決定していただきますが、その後、当法人担当スタッフと打合せを必要とします。

○演奏曲目や使用楽曲については、JASRAC 管理の楽曲または著作権を侵害する恐れのないものに限ります。

○JASRAC 管理楽曲の著作権使用料は当法人が負担いたします。

※やむを得ず JASRAC 管理対象曲以外や権利（作曲・編曲・振付等を含む）を使用する場合は、出演者が権利者に使用許諾を得て使用料を権利者に直接お支払いください。

8. 出演料等について

○出演報酬はありません。

○大型楽器等の運搬経費が必要な場合は、補助いたします。（上限あり）

9. その他

○本番当日（または主催者の指定した日時）の事前リハーサルに必ずご参加ください。

○演奏に必要な楽器は各自でご準備ください。ただし、電子ピアノは、当法人で準備が可能です。

○八雲塗のピアノ（ホワイエ設置）を使用することができますが、その場合、階段上ステージでの演奏となります。

○併設する図書館や他の利用者に大きな迷惑のかかるような内容でないこととします。

10. 募集締切り・応募方法

○**2026年5月15日（金）** 募集締切り

○右の申込みフォームに必要事項をご記入の上、お申込みください。→→→



＜申込みフォーム＞

○複数による合同でのお申込みの場合は、代表の方1名がお申込みください。

○今回の募集においては、できるだけ多くの方々にご出演いただきたいため、複数回のお申込みはご遠慮ください。

○決定可否は、5月20日（水）頃にメールにて通知いたします。

11. 出演者の決定方法について

定員枠を超えるお申込みがあった場合、厳正な抽選を行い、無作為（ランダム）に決定いたします。

○実績、活動歴、ジャンル、居住地等による優先や選考は一切行いません。

○抽選は主催者にて実施いたします。

○抽選結果および選考理由に関するお問い合わせには応じかねますのであらかじめご了承ください。

12. 問合せ先

〒690-0017 松江市西津田 6-5-44

さんびる文化センタープラバホール内 NPO法人松江音楽協会

Tel：0852-27-6000（火・日曜日を除く 9：00～17：00）

担当：河角 勝部

主催 松江市、松江市教育委員会、NPO法人松江音楽協会、（公財）松江市スポーツ・文化振興財団