

生きた音楽を子どもたちへ！

NPO 法人松江音楽協会

# わくわく★音楽体験事業

## 2025 年度募集要項

学習指導要領に沿い、現場の先生と子どもたちに寄り添った内容をお届けします♪

### ドミソ★授業体験コース（授業参画型）

少人数（学級または学年）を対象に行い、積極的に体験活動を取り入れます。  
発達段階や指導内容にきめ細かく応じた授業を行うことが可能で、知識の定着が図りやすくなります。  
音楽家による演奏はもちろん、歌唱・合唱や楽器の演奏体験や具体的な指導を受けることができます。  
子どもたちにとっては間近で振動や演奏者の技を感じたり、楽器の仕組みを体験できる時間になります。  
同クラスで日を改めて2～3回程度行い、内容を深めていくことも可能です。

#### このような時に活用してください！

- ・歌唱の時に、声の出し方をレクチャーしてもらいたい
- ・楽器の具体的な演奏法を指導してほしい
- ・楽器の構造を間近で見たい、音の出る仕組みを詳しく知りたい など…



対象：松江市内小学校 ※学級・学年単位  
実施回数：同一学級（学年）あたり1～3回程度  
1回45分  
演奏者：地域の音楽家 1～5名程度

### ラララ★音楽鑑賞コース（鑑賞ワークショップ型）

大人数を対象に、地域で活躍する音楽家による演奏会を主体としたコースです。  
先生のご希望に応じたプログラムで、ワークショップ型のコンサートを行います。  
今まで学習してきた曲を演奏家と一緒に合奏（合唱）などすることも可能です。



対象：松江市内小学校  
全校、高学年・低学年を分けることも可能  
実施回数：1校あたり1～2回  
1回45～90分程度  
演奏者：地域の音楽家 1～5名程度



#### このような時に活用してください！

- ・地域の音楽家の生の演奏を子どもたちに聴かせたい
- ・クラス単位での時間確保は難しいが、  
たくさん子どもたちに生演奏を聴かせたい
- ・コンサートに行っていない子どもたちに  
その雰囲気を感じてもらいたい など…

New!!

### ひるやすみコンサート

昼休み15分程度の時間、授業時間をとることは難しくても生演奏に触れる機会を！というお手軽コース。  
内容は基本的に演奏者さんにおまかせ。ご希望楽器の演奏者さんをコーディネートします。

※演奏場所やご希望内容の打ち合わせは、演奏者さんと先生で直接お願いします。

➤ **実施対象月**

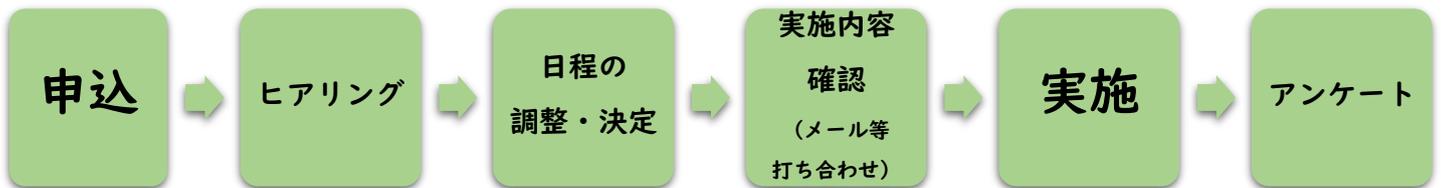
※例年と変更していますのでご注意ください！

ドミソコース（6月～11月・2月）音楽室・多目的室等、空調のある場所  
ラララコース（6月～11月）体育館・音楽室等  
ひるやすみコンサート（通年）音楽室・体育館等

➤ **募集実施校・回数**

ドミソコース・ラララコース合わせて5校または8回程度  
ひるやすみコンサートは年10回程度

➤ **お申込みから実施までの流れ**



※ヒアリング…担当の先生にお話をうかがいます。

※実施内容確認…演奏者、事業担当者(松江音楽協会)で打ち合わせを行い、担当の先生に実施内容を確認していただきます。

➤ **お申込み方法**

別紙「わくわく★音楽体験事業申込書」(松江音楽協会HPからもダウンロードできます)に必要事項を記入し、e-mail([katsube.n@npomma.org](mailto:katsube.n@npomma.org))または郵送にてご提出ください。

➤ **お申込み期間**

2月1日(土)～4月30日(水)

なお、原則先着順ですが、新規の学校を優先といたしますのでご了承ください。  
5月中旬に決定、連絡をさせていただきます。

➤ **費用**

無料

この事業は、地域の企業や寄付金によって支えられています。

お問い合わせ先

NPO法人 松江音楽協会

わくわく★音楽体験事業 担当：勝部

Tel 0852-27-6000

(9:00～17:00 ※但し、火・日曜日を除く)

e-mail: [katsube.n@npomma.org](mailto:katsube.n@npomma.org)