

## プラバ・リサイタル支援事業 出演者の募集について

本事業は地域の音楽家を育成するため、演奏経験の少ない若手新人演奏家を対象にプラバホールでの自主演奏の機会を提供するものです。将来の演奏活動に役立つ公演ノウハウの習得や観客の開拓など、演奏企画から実施までを企画段階から支援いたします。つきましては出演者を以下のとおり募集いたします。

### 公演概要

- 日時 ①平成30年3月10日(土)、②平成30年4月1日(日)、③平成30年5月5日(土・祝)  
※上記の何れか日(昼公演または夜公演)を希望してください。
- 会場 松江市総合文化センター プラバホール
- 主催 (リサイタルの実行委員会)
- 共催 NPO法人松江音楽協会

### 演奏会仕様

- ・応募された演奏計画書に基づく演奏内容とします。
- ・入場料は有料とし、出演者側の収益とします。(金額は問わない。招待券の発券は可能。)
- ・公演時間はおおむね1時間から2時間以内とします。

### 主な支援内容

- ・大ホール(施設及び備品)を1日無料で貸し出します。
  - ・演奏会の企画から実施まで、経験豊富なスタッフが無料で相談に応じます。
  - ・ご要望により当日の会場スタッフを手配することができます。
  - ・プラバホールのホームページ等で演奏会をPRします。
  - ・プラバ・チケットコーナーでWebチケット販売ができます。(別途所定の手数料がかかります)
- ※その他演奏にかかる経費は出演者側の負担とします。

### 応募条件

- ・音楽大学および大学、大学院または短期大学等で音楽を専攻し、平成30年3月卒業(修了)の方、またはそれ以前に卒業(修了)し、平成30年4月1日時点で35歳未満であること。
- ・地元(松江市)にゆかりのあるアマチュアとして活動する演奏者で、プラバホールでのリサイタル経験が無いこと。
- ・ジョイントやグループ等での応募も可とする。但し、その構成員が単独で演奏するのみの演奏会は不可。
- ・経歴書、演奏企画書(様式は別紙)を提出すること。

### 選考内容

- ・書類選考 応募書類にて選考します。
- ・面接選考 書類選考を通過した方を対象に、選考委員の面接を受けて頂きます。後日1組の出演者を決定します。

### 応募方法

- 申し込み 当協会に募集要項をご請求いただくか、ホームページから募集要項をダウンロードして、出演希望申込書に必要事項を記入の上、期日までに郵送にて応募してください。
- 締め切り 9月15日(金) 必着
- 書類選考 9月下旬 書面で通知する。
- 面接選考 10月下旬までに実施 面接は原則プラバホール事務所になります。
- 提出先 〒690-0017 松江市西津田 6-5-44 NPO法人松江音楽協会 「プラバ・リサイタル支援事業」係

### お問い合わせ先

松江市総合文化センター プラバホール 休館日/毎週火曜日・年末年始(但し、祝日の火曜日は開館) 担当:大隅・高木  
TEL 0852-27-6000 FAX 0852-26-0094

# プラバ・リサイタル支援事業

## 出演希望申込書

応募日 平成 年 月 日

応募日および太枠の枠内に記入のこと。複数演奏者がいる場合はそれぞれ提出のこと。

ふりがな		4/1 時点 年齢	性別	ここに顔写真を 貼ってください
氏名		歳	男・女	
演奏楽器等				
住所	郵便番号		都道府県	
	市区町村・ 番地			
	建物・室番			
連絡先	電話		携帯	
	E-Mail			
略歴 出身学校・師事 歴・演奏歴等  松江市との関わり を記載のこと				
補足事項 グループ等で応募 の場合は他の共演 者を記載のこと				
受付番号				

# プラバ・リサイタル支援事業 演奏企画書

平成 年 月 日

※演奏企画書は下記内容が記載されていれば別紙添付でも構いません。

1. 公演名称(仮称、案で構わない。)

2. 公演希望日(何れかに○)

- |                 |       |
|-----------------|-------|
| ①平成30年3月10日(土)  | 午後・夜間 |
| ②平成30年4月1日(日)   | 午後・夜間 |
| ③平成30年5月5日(土・祝) | 午後・夜間 |

3. 出演者、共演者名(演奏楽器等も記載のこと。)

4. 主な演奏内容(構成や主な演奏曲目を記載のこと。案で構わない。)

5. 今後の活動方針やリサイタルへの想いなど

6. 代表連絡先(グループ等で応募の場合)

以上